



PROGRAMACIÓN
AGOSTO 2015



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CICLOS

Marilyn, esa rubia debilidad.

Del sábado 1 al domingo 16 de agosto.



La Fundación Cinemateca Argentina ha organizado este ciclo para repasar la carrera de uno de los mayores íconos del cine.

Desaparecida hace más de cincuenta años, su vigencia y misterio nos siguen fascinando como el primer día. En esta selección de seis films, que rodó a la orden de grandes directores e incluye su última película estrenada, transita por diferentes géneros: musical, westerns y comedias sofisticadas.

Se han escrito innumerables libros sobre su vida, sus amores y el misterio de su muerte, Marilyn Monroe ha dejado en su corta vida -tenía solo 36 años- un puñado de films, y en cada uno de ellos la pantalla se ilumina con su presencia...

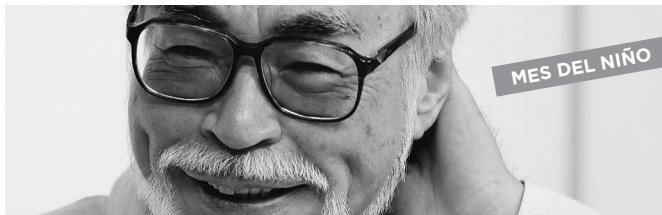
Films programados: *Los caballeros las prefieren rubias*; *Almas perdidas*; *Cómo pescar a un millonario*; *El mundo de la fantasía*; *La comezón del séptimo año* y *Los inadaptados*.



CONTINÚA

Retrospectiva Hayao Miyazaki.

Hasta el domingo 16 de agosto.



Luego de su proyección durante el mes de julio, con gran éxito de crítica y público, continúa durante dos semanas el ciclo homenaje que reúne los clásicos de Hayao Miyazaki, así como su obra más reciente, *Se levanta el viento* (2013).

Todos los films incluidos en este ciclo han sido calificados como A.T.P. y se proyectan doblados al español.

ESTRENOS

El Principito

Del sábado 22 al domingo 30 de agosto.



El Principito, de Mark Osborne (*The Little Prince*, Estados Unidos, 2015).
Duración: 108' | Doblada al español.

Llega por primera vez al cine la adaptación animada de la obra maestra emblemática de Antoine de Saint-Exupéry de 1942, *El Principito*, estrenada en el último Festival de Cannes.

Basada en el tercer libro más leído de la historia, con más de 145 millones de ejemplares vendidos y traducida a 270 idiomas, la película está dirigida por Mark Osborne, director de *Kung Fu Panda*, con música compuesta por Hans Zimmer, reconocido compositor de bandas sonoras (*El Rey León*, *Gladiator* y *Mi villano favorito*, entre otras).

Relatos iraníes

Durante todo el mes.



Relatos iraníes, de Rakhshan Bani-Etemad (*Tales, Ghesse-ha*, Irán, 2014).
Duración: 88' | Subtitulada en español.

Prestigiosa guionista y directora de cine, los films de Rakhshan Bani-Etemad han sido elogiados por la crítica y el público. Su título de "Primera dama de cine iraní" no es sólo una referencia a su relevancia como cineasta sino también al compromiso social y político con la realidad de su país.

Este nuevo trabajo, que obtuvo el premio a Mejor Guión en el Festival de Venecia 2014, constituye un retrato de la clase trabajadora de Teherán, un drama con espíritu de denuncia.

PROGRAMACIÓN AGOSTO 2015

Funciones de viernes a domingo.

Sábado 1

15:30: **Se levanta el viento**, de Hayao Miyazaki.

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **Los caballeros las prefieren rubias**, de Howard Hawks.

Domingo 2

15:30: **Nausicaä del valle del viento**, de Hayao Miyazaki.

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **Cómo pescar a un millonario**, de Jean Negulesco.

Viernes 7

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **Almas perdidas**, de Otto Preminger.

Sábado 8

15:30: **Nicky, la aprendiz de bruja**, de Hayao Miyazaki.

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **La comezón del séptimo año**, de Billy Wilder.

Domingo 9

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **El mundo de la fantasía**, de Walter Lang.

Viernes 14

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **Cómo pescar a un millonario**, de Jean Negulesco.

Sábado 15

15:30: **El castillo ambulante**, de Hayao Miyazaki.

18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

20:30: **Los inadaptados**, de John Houston.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Ciclos: \$45.- por función.

Estrenos: \$60.-

Las localidades no son numeradas y se pueden adquirir únicamente en el cine los jueves y viernes de 16:00 a 21:00; sábados y domingos de 15:00 a 21:00..



Domingo 16

- 15:30: **El viaje de Chihiro**, de Hayao Miyazaki.
- 18:30: **Ponyo en el acantilado**, de Hayao Miyazaki.
- 20:30: **Los caballeros las prefieren rubias**, de Howard Hawks.

Viernes 21

- 18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Sábado 22

- 15:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 18:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Domingo 23

- 15:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 18:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Viernes 28



- 18:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Sábado 29

- 15:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 18:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Domingo 30

- 15:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 18:30: **El Principito**, de Mark Osborne.
- 20:30: **Relatos iraníes**, de Rakhshan Bani-Etemad.

Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 | 4804-9290
cine@aamnba.org.ar |   aamnba

cine.aamnba.org.ar



El Cine Amigos del Bellas Artes está dedicado a la proyección de films que habitualmente no llegan a las salas comerciales. Incluye una programación basada en retrospectivas de grandes autores, clásicos y ciclos temáticos, combinados con estrenos exclusivos nacionales e internacionales.

En 2014, el Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ley 2264, aprobó el proyecto presentado por la AAMNBA vinculado al cine. A partir de allí, la sala -con capacidad para 235 personas- fue restaurada con nuevas butacas, mejoras acústicas y técnicas, y una arquitectura moderna y confortable.



Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 | 4804-9290
cine@aamnba.org.ar |   aamnba

cine.aamnba.org.ar