



PROGRAMACIÓN
JUNIO 2015



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Cine noir. El policial francés.

Hasta el 14 de junio.

Organizado por la Fundación Cinemateca Argentina, con la colaboración del Institut Français d'Argentine.

El cine "noir" es una marca reconocida del cine francés, que ha creado un estilo estético y narrativo con grandes influencias en la cinematografía mundial.

Se exhibirán aquí desde los clásicos a los más recientes estrenos del género, con films como *La flor del mal*, de Claude Chabrol, *Pépé le Moko*, de Julien Duvivier, y *El salario del miedo*, de Henri-Georges Clouzot.

Eurochannel. Lo mejor del cine croata.

Del sábado 6 al domingo 28 de junio.

Presentado por Eurochannel y el Centro Audiovisual Croata.

Films programados:

72 días, de Danilo Šerbedžija.

La ruta del melón, de Branko Schmidt.

Gangsters del amor, de Nebojsa Slijepevic.

Papá, de Dalibor Matani.

Buñuel en México, el Indio Fernández y Gabriel Figueroa. Maestros de la luz.

Del sábado 20 de junio al domingo 12 de julio.

Un ciclo auspiciado por la Embajada de México en Argentina y Fundación Cinemateca Argentina.

Luis Buñuel es considerado uno de los más importantes y originales directores de la historia del cine. De las 32 películas que integran su filmografía, 21 de ellas fueron realizadas en México, donde se instaló en 1946.

Se verán aquí algunos de sus mejores trabajos junto a films de notables directores de la llamada "época de oro" del cine mexicano.

Todos los films incluidos en estos ciclos han sido calificados como S.A.M. 18.



MR. TURNER, de Mike Leigh.

(Reino Unido | Francia | Alemania, 2014).

ESTRENO EXCLUSIVO

Todos los viernes a las 21:00.

Entrada: \$60.-

Elenco:

Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson, Marion Bailey, Karl Johnson, Ruth Sheen y Martin Savage.

Duración: 149'.

Sinopsis:

Biopic del pintor británico J.M.W. Turner (1775-1851), el film es una mirada a sus últimos 25 años de vida, marcada por sus depresiones y la gran influencia de su padre. Artista reconocido e ilustre miembro de la Royal Academy of Arts, Turner es celebrado y denigrado por el público y la realeza. Profundamente afectado por la muerte de su padre, decide aislarse. Su vida cambia cuando conoce a Mrs. Booth, propietaria de una pensión familiar a orillas del mar, con quien termina viviendo en Chelsea, donde acabará sus días.

El film se estrenó en el Festival de Cannes 2014, donde obtuvo el premio al mejor actor (Timothy Spall) y el premio Vulcan a la mejor fotografía (Dick Pope). Nominada a cuatro premios Oscar 2015.

Calificación: Sólo apta menores de 13 años.

PROGRAMACIÓN JUNIO 2015

Funciones de viernes a domingos



Viernes 5

21:00: **Mr. Turner**, de Mike Leigh (149').

Sábado 6

17:00: **Pépé le Moko**, de Julien Duvivier (94').

19:00: **El rapto**, de Lucas Belvaux (125').

21:10: **72 días**, de Danilo Šerbedžija (93').

Domingo 7

17:00: **Agent Trouble**, de Jean-Pierre Mocky (100').

18:50: **El salario del miedo**, de Henri-Georges Clouzot (140').

21:15: **La ruta del melón**, de Branko Schmidt (89').

Viernes 12

21:00: **Mr. Turner**, de Mike Leigh (149').

Sábado 13

17:00: **Inspector Lavardin**, de Claude Chabrol (100').

19:00: **38 testigos**, de Lucas Belvaux (104').

21:00: **Gangsters del amor**, de Nebojsa Slijepcevic (80').

Domingo 14

17:00: **Culpable**, de Laetitia Masson (105').

19:00: **El amor es un crimen perfecto**, de Armand Larrieu y Jean Marie Larriéu (110').

21:00: **Papá**, de Dalibor Matanić (70').

Viernes 19

21:00: **Mr. Turner**, de Mike Leigh (149').

Sábado 20

17:00: **El gran calavera**, de Luis Buñuel (92').

19:00: **Buganbilia**, de Emilio Fernández (105').

21:00: **72 días**, de Danilo Šerbedžija (93').

Domingo 21

17:00: **Flor silvestre**, de Emilio Fernández (94').

19:00: **La ilusión viaja en tranvía**, de Luis Buñuel (90').

21:00: **Gangsters del amor**, de Nebojsa Slijepcevic (80').

Viernes 26

21:00: **Mr. Turner**, de Mike Leigh (149').

Sábado 27

17:00: **Subida al cielo**, de Luis Buñuel (74').

19:00: **La perla**, de Emilio Fernández (85').

21:00: **La ruta del melón**, de Branko Schmidt (89').

Domingo 28

17:00: **Las abandonadas**, de Emilio Fernández (103').

19:00: **Nazarín**, de Luis Buñuel (95').

21:00: **Papá**, de Dalibor Matanić (70').

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Ciclos: \$30.- por función.

Estrenos: \$60.-

Las localidades no son numeradas y se pueden adquirir de jueves a domingo de 17:00 a 21:00 únicamente en el cine.

Socios: entrada gratuita con presentación de carnet.
Cupo sujeto a espacio, sin reserva previa.

Av. Figueroa Alcorta 2280,
Buenos Aires, Argentina.
(54-11) 4803-4062 | 4804-9290
cine@aamnba.org.ar

cine.aamnba.org.ar





El **Cine AMIGOS DEL BELLAS ARTES** está dedicado a la proyección de films que habitualmente no llegan a las salas comerciales. Incluye una programación basada en retrospectivas de grandes autores y clásicos de todos los tiempos, combinadas con estrenos exclusivos nacionales e internacionales.

En 2014, el Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ley 2264, aprobó el proyecto presentado por la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes vinculado al cine. A partir de allí, la sala fue restaurada con nuevas butacas, mejoras acústicas y técnicas, y una arquitectura moderna y confortable. Tiene capacidad para 240 personas y cuenta con tecnología de audio y video de última generación, lo cual permite mayor calidad visual y auditiva.

La inauguración del Cine Amigos del Bellas Artes constituye un gran desafío para la AAMNBA, cuya actividad cultural se destaca en la ciudad con una completa oferta de cursos y seminarios sobre historia del arte, literatura y otras disciplinas vinculadas a la cultura; talleres de artes plásticas para adultos y actividades para niños, entre otras propuestas.



Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 | 4804-9290
cine@aamnba.org.ar |   aamnba

cine.aamnba.org.ar