



PROGRAMACIÓN
OCTUBRE 2015

ESTRENO

All is Lost, de J. C. Chandor.

Durante todo el mes.



Ficha técnica

ALL IS LOST (EE.UU., 2013).

Dirección: J. C. Chandor.

Con Robert Redford.

Duración: 106 min.

Subtitulada al español.

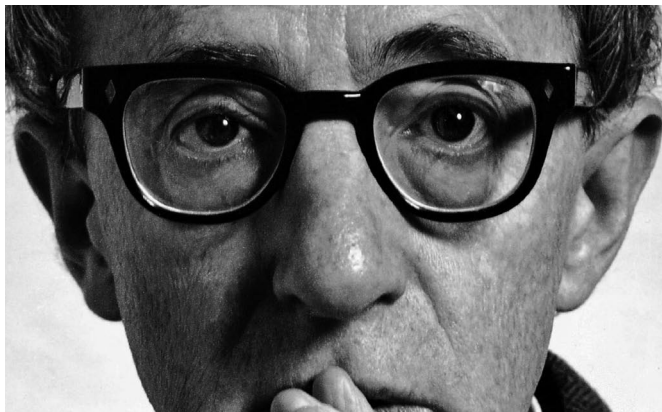
S.A.M. 13.

Dirigido por el mismo realizador del thriller financiero *Margin Call*, *All is Lost* narra el naufragio de un hombre (Redford) a bordo de un velero de 12 metros durante ocho días. Durante un viaje en solitario por el Océano Índico, descubre que el casco de su barco se ha roto al chocar con un contenedor que flotaba a la deriva. Con el equipo de navegación averiado y sin radio, no sabe que se dirige hacia una terrible tormenta... A pesar de su experiencia y de una fuerza física que desafía su edad, el sol implacable, la amenaza de los tiburones y el agotamiento de sus víveres lo obligan a enfrentar la muerte y tratar de sobrevivir en una auténtica odisea de lucha física y control emocional.

CICLO

Un mes con Woody Allen.

Durante octubre.



Este ciclo brindará un panorama de la carrera del director, guionista y actor nacido en Brooklyn en 1935. Desde muy joven, Allen escribió chistes para columnistas y cómicos profesionales, y a principios de los 60, armó sketches para clubes nocturnos y programas de TV, mientras comenzaba su afición al jazz. En 1969 dirigió su primer film *Robó, huyó y lo pescaron*.

Con más de 50 películas como director y más de 40 como actor, Woody Allen fue incorporando como tópicos a sus films muchas de sus obsesiones: el psicoanálisis, la muerte, el judaísmo, el sexo y las relaciones de pareja. Su última producción, *Hombre irracional*, también forma parte de esta retrospectiva.

Films programados:

Bananas (EE.UU., 1971). S.A.M. 18.

Annie Hall (EE. UU., 1977). S.A.M. 18.

Manhattan (EE.UU., 1979). S.A.M. 18.

Zelig (EE.UU., 1983). S.A.M. 18.

La rosa púrpura de El Cairo (*The Purple Rose of Cairo*, EE.UU., 1985). S.A.M. 18.

Hanna y sus hermanas (*Hannah and her Sisters*, EE.UU., 1986). S.A.M. 18.

Match Point (Reino Unido, 2005). S.A.M. 13.

Vicky Cristina Barcelona (EE.UU., 2008). S.A.M. 16.

Medianoche en París (*Midnight in Paris*, EE.UU., 2011). A.T.P.

A Roma con amor (*To Rome With Love*, EE.UU., 2012). A.T.P.

Blue Jasmine (EE.UU., 2013). S.A.M. 13.

ESTRENO: *Hombre irracional* (*Irrational Man*, EE. UU., 2015). S.A.M. 18.

PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2015

Funciones de viernes a domingo.

Viernes 2

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

Sábado 3

17:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

Domingo 4

17:00: **Hombre irracional**, de W. Allen.

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de W. Allen.

Viernes 9

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

Sábado 10

17:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

Domingo 11

17:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

19:30: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

22:00: **Hombre irracional**, de Woody Allen.

Viernes 16

19:30: **Bananas**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Ciclo Allen: \$45.- por función, excepto estreno *Hombre irracional*: \$70.

***All is Lost*: \$70.-**

Las localidades no son numeradas y se pueden adquirir únicamente en el cine los jueves y viernes de 16:00 a 21:00; sábados y domingos de 15:00 a 21:00.



Sábado 17

17:00: **Zelig**, de Woody Allen.

19:30: **Medianoche en París**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Domingo 18

17:00: **Manhattan**, de Woody Allen.

19:30: **Annie Hall**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Viernes 23

19:30: **Blue Jasmine**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Sábado 24

17:00: **Hanna y sus hermanas**, de Woody Allen.

19:30: **A Roma con amor**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Domingo 25

19:30: **Vicky Cristina Barcelona**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Viernes 30

19:30: **Match Point**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.

Sábado 31

17:00: **La rosa púrpura de El Cairo**, de Woody Allen.

19:30: **Manhattan**, de Woody Allen.

22:00: **All is Lost**, de J. C. Chandor.



Av. Figueroa Alcorta 2280

Buenos Aires, Argentina

(54-11) 4803-4062 | 4804-9290


cine.aamnba.org.ar



El Cine Amigos del Bellas Artes está dedicado a la proyección de films que habitualmente no llegan a las salas comerciales. Incluye una programación basada en retrospectivas de grandes autores, clásicos y ciclos temáticos, combinados con estrenos exclusivos nacionales e internacionales.

En 2014, el Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ley 2264, aprobó el proyecto presentado por la AAMNBA vinculado al cine. A partir de allí, la sala -con capacidad para 235 personas- fue restaurada con nuevas butacas, mejoras acústicas y técnicas, y una arquitectura moderna y confortable.



Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 | 4804-9290
cine@aamnba.org.ar |   aamnba

cine.aamnba.org.ar